

Espace Saint-Roch

Rochebaudin le 28/02/2026 à 18h30

Peccadilles

Péchés musicaux sans gravité



Quand "Les mondes engloutis" d'un pianiste éclectique rencontrent l'univers parallèle d'une chanteuse qui s'imagine au pays des "Bisounours", il se crée une nouvelle galaxie musicale jusqu'alors inexplorée par deux artistes ubiquistes...



Adolescents et déjà musiciens dans les **années 80**, Emilie LLAMAS (Voix, flûte traversière) & Christophe PETIT (Piano) se sont mis au défi de reprendre les titres de la fin du XXème siècle qui ont bercé (ou traumatisé !) plusieurs générations.

Et ils ont tout osé : **Jeanne Mas, Sting, Desireless, Eurythmics, Nicole Croisille** ("Ah ouais quand même !")...

Ils plaident coupables avec plaisir devant le micro et derrière le piano et viennent vous offrir leurs arrangements originaux, avec brio et légèreté.

Entrée libre avec participation au chapeau

Christophe PETIT cultive avec soin son éclectisme: compositeur, pianiste de musique classique, jazzman et accompagnateur de chanteurs (lyrique, jazz et chanson).

Il réinterroge toutes ces influences dans des projets tel que PECCADILLES qui lui tient particulièrement à cœur. Il a collaboré avec de nombreux musiciens, entre autres : Julien LABERGERIE, Rémy VARAINE, François GALLIX, Manu DOMERGUE, françois RIGUALDIES, Franck RENE ou encore John HELLIWELL, le saxophoniste de SUPERTRAMP ("Ah ouais, quand même!")...

Emilie LLAMAS, d'abord formée à la musique classique avec la flûte traversière, s'intéresse ensuite au jazz et à la chanson française.

Auteure-compositrice-interprète (trois albums et un livre-CD ont vu le jour), elle s'accorde aujourd'hui une grande place en tant que chanteuse à l'hôpital, tout en continuant la scène avec plusieurs formations.